

СВЕТЛАНА СЕРГИЕВСКАЯ



«СТИХИЯ»

Стихи и песни

~ 2014 - 2015 ~

~ Содержание ~

Кастальский родник.....	3
Женщина и город.....	4
Стихия.....	5
Разговор с поэтом.....	6
Колыбельная для солдата.....	7
Моряк.....	8
Старый пират.....	9
Маргарита.....	10
Дракула.....	11
Цыганочка.....	12
Пурга.....	13
Бабочка.....	14

КАСТАЛЬСКИЙ РОДНИК

Весной беспокойно нутру,
Ему в обителище душно,
И хочется лечь на траву,
И землю чреватую слушать -

Как там, в вековой глубине,
Текут её соки по жилкам,
Буравя сокровища недр,
Ростки распрямляют пружинки,
Ключи животворные бьют
В упругую непостижимость,
И корни неистово пьют
Нектарное таинство жизни...

Все звуки земного труда
Вбирает души моей мякоть,
Доходит подобно плодам,
Чтоб соками спелости плакать,
И выбросить, треснувши вмиг,
Стихов конопляное семя...
Природы Кастальский родник
Не сякнет и лечит как время...

05.2015

ЖЕНЩИНА И ГОРОД

Эта женщина любит город
Всем изящным своим нутром,
Его запах, глаза и голос,
И глубинку его – метро.

Когда он по утрам зевает,
Выгибая свои мосты,
Она нежностью изнывает,
Ведь она с ним давно на «ты».

Он её будоражит нервы
Переливами медных труб,
И плевать ему на манеры –
Он бывает с ней даже груб.

Растворяет она наивность
В мутных водах его реки.
Забирая её невинность,
Он не просит её руки.

Он бывает к ней равнодушен,
На него нападает сплин,
Смог его разъедает душу,
В мыслях – придури и кокаин.

От него она, сатанея,
Убегает, кляня напасть.
Но в разлуке ещё сильнее
Разгорается её страсть.

Эта женщина любит город
Как никто ещё никогда,
Всё прощает ему и скоро
Возвращается, как вода.

О, как сердце её ликует,
Лишь почует родной перрон!
И тогда он её целует,
Увлекая в своё метро...

04.2015

СТИХИЯ

Стою у мачты корабля
В хмельных объятиях борю.
Как далеко уже земля,
Былое гаснет, холодея...

Прощайте, тишь, самообман,
Степенной жизни гобелены –
Бескрайний дикий океан
Отныне стал моей вселенной!

Мне лаком запах горьких брызг,
Волнует волн скользких лава,
И я пою, промокнув врызг,
О том, что не умею плавать,

О том, что непомерна власть
Мечты, Любви и Вдохновенья!
Вдыхаю ветреную страсть
И пью солёные мгновенья!

Кричащим чайкам, словно корм,
Бросаю свежие стихи я!
Мне совершенно всё равно
Куда несёт меня стихия!

Сойду ль с ума, погибну ль я –
Ни бездна не страшна, ни кара,
Пока поёт любовь моя,
Пока звучит моя гитара!

05.2015

РАЗГОВОР С ПОЭТОМ

Здравствуйте, товарищ Поэт!
Я пришла к Вам сегодня в гости.
Ставьте чайник, включайте свет.
Комплиментов не надо! Бросьте!

Я - не Ваш истеричный фанат,
Не восторженная институточка!
Я – Ваш кровно-духовный собрат,
И пришла я не на минуточку!

Ну, давайте хлебать чаёк,
Кипяточком нутро распаривать.
Разомлев, речей ручеёк
Пусть в будней затхлый аквариум...

Накуражимся с Вами всласть!
Плюнем в пошлости наглую морду!
Нет, шалишь, не пришла твоя власть!
И её по башке – аккордом,

А потом ещё раз – стихом,
Чтоб она издохла от оного!
Ну, а мы полетим верхом
На горгоньевом, Посейдоновом!

Да умчимся в такую высь,
Что захочется крикнуть «мамочки»!
Ну-ка, звёзды, с дороги - брысь,
Ей, Луна, покажи изнаночку!

На орешек Земли смотреть
Станем слёзно с небес обочины -
Как его истерзали твердь
Человечьей грызни червоточины!

Так бы взять, на ладонь положить,
Да укутать Любви саваном...
Всё, пора возвращаться, жить,
Не разнюниться чтобы заново...

Засиделись... Уже рассвет,
Лиловатой, не первой свежести...
Проводите меня, Поэт!
Жмите руку! Довольно нежности!

12.2014

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ СОЛДАТА

Вечер молча чиркнет спичкой –
И начнёт пылать закат...
И приду я медсестричкой,
Ты ведь звал меня, солдат.

Ты лежишь, войной распятый,
Вспоминаешь дом и мать...
Я пришла тебя, солдата,
За неё поцеловать...

На твои глаза ладони
Как повязку наложу,
О прощенье и любви
Слово тихое скажу...

Рядом лягу, скрою пятна
Крови, чистой, как роса...
Слушать песенки заката
Станем, глядя в небеса -

Про цветущий и нетленный
Мир далеких дивных стран...
И растает постепенно
Жизни призрачный туман...

Ночь – богиня мирозданья –
Глянет лаской звездных глаз
И накинёт беспечально
Саван бархатный на нас.

02.2015

МОРЯК

Твой день будет смутным и скверным,
Таким, как другие, точь-в-точь,
Он кончится дракой в таверне,
И будет зализывать ночь
Твои неглубокие раны,
Под глазом разлившийся бланш,
И петь тебе, штопая рваной
Души полинялую блажь:

«Ты эту жизнь с размаху пни
Своим дырявым башмаком!
Когда-то гавани огни
Тебя знавали моряком!
Тебя бодрил прибрежный бриз
И визги ласковых подруг.
Какого чёрта ты раскис?!
Какой сломил тебя недуг?!»

Твой сон будет злым и угрюмым,
И липким, как ложь подлецов,
В нём будет разбитая шхуна
И гибель с тюремным лицом.
Но ближе к рассвету Диана
Рассеет тягучий дурман.
Поднявшись со дна океана,
Прикажет тебе капитан:

«Ты эту жизнь с размаху пни
Своим дырявым башмаком!
И моё слово помяни -
Ты был не слабым моряком!
Ну, что тебя так тянет вниз,
Опустошить души сундук?!
Какого чёрта ты раскис
И отказался от потуг?!»

Твой крик будет страшным, но верным,
Почти первобытным, как грех!
И в грязной вонючей таверне
Замрут матершина и смех.
И лица товарок постельных,
И мятые лица пьянчуг
Не выразят тени сомненья,
Что будет тебе по плечу

Всю эту жизнь с размаху пнуть
Своим дырявым башмаком!
Ведь лучше в море утонуть,
Оставшись всё же моряком!
От шторма рук под чаек крик
Уйти от мук земных навек,
Но чтоб, как в засуху родник,
В тебе не умер человек!

СТАРЫЙ ПИРАТ

А у нас в кабаке
Дым, веселье и мат,
Можно вешать топор,
Можно петь некрасиво.
Вон сидит в уголке
Старый мрачный пират,
Устремляя свой взор
В бездну тёмного пива.

Что же видит он там?
Может, яростный бой,
Шевеленье акул
Иль мерцанье планктона...
Он уже перестал
Пререкаться с судьбой,
Он давно затонул,
Откупорив кингстоны.

Безразличен к деньгам,
К жемчугам, к наркоте...
Его душу саднят
Абордажные кошки.
Почернела серьга,
И в своей темноте
Он не помнит меня,
Свою рыжую крошку...

Может, вспомнит потом,
Там, в предсмертной дали...
А вот я, c'est la vie,
Позабуду едва ли -
Как в угаре хмельном
Будни серые жгли,
Как мгновенья любви
У ночей воровали.

Груб разбойничий зов,
И круты виражи!
Разрубил он клинком
Мир на две половинки!
Я молила богов
Сохранить ему жизнь,
Целовала тайком
Головную косынку...

А у нас в кабаке
Дым, веселье и мат,
Можно вешать топор,
Можно петь некрасиво.
Вон сидит в уголке
Старый мрачный пират,
Устремляя свой взор
В бездну тёмного пива...

12.2014

ДРАКУЛА

Как кулису мрак сдвинув лапою,
Волк является, щерит пасть –
Воплощение графа Дракулы,
В полнолуние Его Власть.

И младенчики вдруг заплакали,
Убоялися бледных лиц...
Будут жертвами графа Дракулы,
Ненасытных его блудниц!

Что за звуки там, уж не драка ли? -
То стенания юных дев,
В приближении графа Дракулы
Телом маются в наготе.

Я во тьму иду как сомнамбула –
Манит пристальный волчий взор.
Узнаю тебя, граф мой Дракула,
Сквозь столетий густой узор.

И из недр души перепаханной
Поднимается вся Любовь!
Ну, иди ко мне, милый Дракула,
Забери ты всю мою кровь!

Истечет пускай иль искапает,
Пусть разрушится целый мир!
Что же медлишь ты, граф мой Дракула,
Истрадавшийся мой вампир?!

.....

Сейчас выберусь я из страха лап,
И пока рассвет не пришёл,
Я спасу тебя, милый Дракула –
Я вобью тебе в сердце кол...

12.2014

ЦЫГАНОЧКА

Ночь вошла ко мне без стука,
Сон стянула, как жандарм,
И, рванув меня за руку,
Потащила в балаган...
Усадила молча рядом,
Да принудила взирать
Как сомненья мучат правду,
Не гнушаясь раздевать...

Как слепая злая ревность
Дико волосы дерёт...
Как любовь, забыв надменность,
Роет память-огород,
Ищет там намёки, фразы,
Ароматы, жесты, взгляд,
Густо сеет слёзы-стразы
В черноземье рыхлых гряд...

Иступлённо скачут страсти
По бонтонным площадям,
Как кобылы пегой масти,
Пеной мыльной исходя...
На гротеск сего «народа»
Под фанфары и смешки
Из прорех гнилого свода
Пеплом сыпятся стишки...

Эх, раз, да ещё раз, да ещё много-много раз...

Ночь – чернявая воровка –
Улизнула, как цыган,
Чисто вывернув и ловко
Потайной души карман...

05.2015

ПУРГА

В отеле – номер стандарт,
Ну, скажем, в городе «О» ...
Мы будем здесь до утра,
Мы будем здесь для того,
Чтоб дать друг другу тепло,
С надеждой встретить рассвет.
Всю жизнь пургой замело,
Чего-то важного нет...

И это повод достать
Нам чистый белый листок,
На нём вольно начертать
О жизни несколько слов -
И первым будет Любовь,
А рядом с ним – Доброта,
Свобода – третьим из слов,
Четвёртым будет Мечта.

Ну, вот, пожалуй, и всё –
Четыре слова как крест,
И мы его понесём
Легко, как взгляд или жест.
И в номер к нам из-за штор
Лучи потянет Луна,
И потечёт разговор
Струей густого вина...

Былого веский альбом
Закрыв без слёз и тоски,
Мы вдруг с волнением поймём,
Как наши души близки,
Как новой жизни бальзам
Вовсю кайфует в крови.
Пора исчезнуть словам –
Настало время Любви!

В отеле – номер стандарт,
Ну, скажем, в городе «О» ...
Мы будем здесь до утра,
Мы будем здесь для того,
Чтоб дать друг другу тепло,
С надеждой встретить рассвет.
Всю жизнь пургой замело...

04.2015

БАБОЧКА

Где достигла улочка
Горнего селения,
Захмелела дурочка
С воздуха весеннего.
Закружилась бабочкой,
Увлеклась потехою, -
В обветшалых тапочках,
В платъице с прорехами.

Разлетелись волосы
Ореолом веерным,
Ненадёжным голосом
Песенку затеяла
О любви да благости,
Что весь мир окутали...
Да словами радости
Захлебнулась, глупая!

Задохнулась хохотом –
До того счастливая!
Ей вороны хлопали
Воронными крыльями.
И смотрели ласково
Старики да детушки,
Ей дарили лакомства,
И давали хлебушек.

Дурочка им кланялась,
Да брала насущное,
И лилась из глаз её
Солнечная музыка...
Улыбалась, кушала,
Да от ласки таяла,
Никого не слушала,
Ничего не чаяла...

Тут весна незрелая
Завершила сказочку –
Вьюга в руки белые
Подхватила бабочку.
Унеслись на саночках
Вслед за вдохновением
Вьюга вместе с бабочкой,
Что живёт мгновением,
Что живёт мгновением...

04.2015