

# Светлана Сергиевская

П  
О  
С  
Л  
У  
Ф А Н Т А С М А Г О Р И Я  
В Л Ш А Й Т Е  
О Э Т И Ч Е С К А  
И  
Д И М И Р Е  
М А Я К О В С К О М

Москва  
2016

## СОДЕРЖАНИЕ:

♠	Обращение.....	3
♥	Знакомство.....	3
♣	Багдади.....	4
♦	Кутаиси.....	5
♠	Москва.....	6
♥	Большевик.....	6
♣	Училище живописи.....	7
♦	Бурлюк.....	7
♠	Будетлянин.....	8
♥	Нападение.....	8
♣	Отпор.....	9
♦	Война.....	9
♠	Частушки.....	10
♥	Цирк.....	10
♣	Концерт.....	11
♦	Революция.....	12
♠	Окна РОСТА.....	12
♥	Вальс.....	13
♣	Америка.....	14
♦	Блэк энд вайт.....	14
♠	Юбилейное.....	15
♥	Романс.....	16
♣	Расставание.....	17
♦	Улёт.....	17

## Обращение

- Вот тема вам – «Любовь поэта»,  
Что скажете?

Молчанья лязг...

Я, видимо, смелее вас –  
Я

буду

говорить

Про Это!

Сперва проветрить нужно -

душно мне!

Да распахните, сняв засов,  
Души пространство ветру слов,  
И во все форточки

послушайте!

## Знакомство

Мне дела нет до всяких сплетен,  
До мемуаров факта скользкого -  
Я расскажу вам о поэте  
Со слов Володи Маяковского.

Шутя размазав будни в бредни,  
Не выдержав столетней паузы,  
Он подошёл ко мне намеренно  
На набережной, в устье Яузы.

Разъяв насупистые веки,  
Что зацелованы бессонницей,  
Не распознав - в котором веке,  
Меня он принял за поклонницу.

Прозрев, смутился: «Извините! -  
Прожёг агатами-глазищами,  
- Век двадцать первый, говорите?  
И, что ж, он прошлого почище ли?»

- Сей век здоровьицем не пышет -  
Не разгребётся с предков кармами,  
Он плохо чувствует и слышит,  
И выражается казарменно,

Да, Пирровы победы справив,  
Исходит беженцев лавинами,  
Он виртуальный разум славит,  
Объят всемирной паутиною,

Он в постоянных распродажах –  
От государств и до исподнего!  
Ну, век как век, не худший, скажем...  
Володя, как Москва сегодня Вам?

«Смотрю - расширилась столица,  
Свисая с чудища, топырится,  
Как вавилонская блудница,  
Иллюминацией фуфырится,

Реки ухмылку прячет в щёки -  
Не подкатить елейным фертиком,  
Враз капитальные прищёлкнут:  
Глядеть – гляди, да не владеть тебе...

Бывал я ныне на Садовом -  
Впечатан ладно в этот перстень я,  
Вращаюсь в пенности содомной...  
А что, жива ль ещё Поэзия?»

- Сидит в дыре, в халате драном,  
Утратив шарм, мечты, претензии -  
Сынком-пройдохой Рифмоганом  
Она отправлена на пенсию.

Над слоганами воеводой,  
К рекламе втиснутый в доверие,  
Он радостно идёт по броду,  
Что Вы когда-то ошедеврили.

.....

Неловкость странного знакомства  
Растаяла, сомненья сгинули,  
Мы по-товарищески просто  
С Володей по бульварам двинули.

### **Багдади**

Где лесов густые пряди  
Застят горный лик,  
Улеглось село Багдади,  
Солнца луч прилип.  
От непрошенного взгляда  
Вздорной суеты  
Каждый дом окутан садом,  
Ставнями – цветы.

Утро нежностью заряной  
Манит сон людей,  
Чутким солнечным джейраном  
Пробегают день.  
А покажет лунный твали  
Ночь из-под чадры -  
Затеваются шакалы  
Алчные пиры.

Там, шутя, танцуют лисы  
Под шарманный всхлип,  
Переполненных маисом,  
Мельниц водяных.  
Меж перстами горных дланей,  
Спущенных в купель,  
Вьётся речка Ханис-Цхали,  
Пестует форель.

По ущельям время прячет  
Призрачную суть...  
Там вихрастый смелый мальчик  
Торит млечный путь –  
Солнцем накрепко ужален,  
Весел и высок,  
На губах застыл маджари –  
Виноградный сок.

### **Кутаиси**

А потом был Кутаиси  
На реке Рион:  
Канитель школярских истин,  
Вольнодумства звон,

Сотни каверзных задачек,  
Злой натяг ветрил,  
Дерзкий дух рабочих стачек,  
Прокламаций пыл.

Взбудоражен жизни новью,  
Мчался вскачь юнец -  
Стоп, от зараженья крови  
Умер вдруг отец!

Если б горем не был начат  
Девятьсот шестой,  
То когда бы этот мальчик  
Встретился с Москвой?

Но к чему раздумья «если б»  
Средь житейских волн.  
В квартирешечке на Пресне  
Стали на прикол.

Тут, в тугих нужды поводьях,  
Меж людей чужих,  
Мама, сёстры и Володя  
Привыкали жить.

### **Москва**

Горной, чистой, быстрой нет воды...  
И скудны Московские сады...  
Рядом Патриаршие пруды,  
Да Трёхгорки неизбывный дым...

Мутной речки хитрый изворот,  
Воробьёвых гор неброский взлёт...  
За работой песен не поёт  
Тороватый, суетный народ...

### **Большевик**

Мальчишка в пятнадцать  
Вам лыком не шит -  
Читает Маркса и Гегеля.  
С царизмом чтоб драться,  
Он стал большевик,  
Впитал «Две тактики» Ленина.

По сводкам – высокий,  
Своим – Константин,  
Пропагандист – по призванию.  
Чуть менее года  
провёл он один  
В Бутырке, в сто третьей камере.

А вышел уверен,  
Что может писать  
Не хуже, чем те - великие,  
Что нужно лишь время  
Ему - прочесать  
Поэзии бор реликтовый.

Сей мыслью встревожен,  
Учиться охоч,  
Невежества пнуть узилище!  
- «Неблагодёжен!»  
Не выгнали прочь  
В художественном училище.

### **Училище живописи**

Осточертела натурная живопись,  
Это искусство вам вытянет жилы все:  
Вазы, сервизы, овощи, фрукты,  
Головы, торсы, ноги и руки...

Тут ремесла открывают секретники,  
Дабы мазюкать с вельможей портретики.  
Чтоб мещане могли умиляться,  
Будешь красить пасхальные яйца.

Тут подражательство ценят прилежное,  
И остракизму особость подвержена.  
Перебродило квёлое тесто -  
Свежему, новому здесь не место.

### **Бурлюк**

Вдруг в заведение некто является,  
Целит лорнеткой и нагло цепляется -  
Экий хлыщ с независимым видом,  
Кличут его Бурлюком Давидом!

Встретились двое и едва не задрались:  
Встали, набычились и ... расхохотались!  
Другом-наставником стал Володе  
Мудрый и щедрый, добрейший Додик -

Кладезь ходячая всякого знания,  
Таинства приоткрывал словоздания!  
Как-то прочёл ему стих Володя:  
«Мой друг написал... Неплохо вроде...»

«Зачем же Вы врёте? Вы сами писали!  
Неплохо? Да нет – это, брат, гениально!  
Полтинник в день выдавать Вам стану -  
Творите, я предрекаю славу!»

Отныне он стал представлять всем: «Знакомьтесь!  
Мой друг – знаменитый поэт Маяковский!»  
Взирает, как на дитя родитель:  
«Теперь, Володя, не подведите!»

### **Будетлянин**

Гениально уБурлюканный,  
По бульварам, в блузе жёлтой,  
Под зевачье улюлюканье,  
Громкошествует пиджаком!

Существо его ерошится  
Щетью рыка, слов и плача,  
Доброхотно и непрошено  
Мироздание бурлачит!

Вии жилы напряжинены,  
Душу выцепит, лишь глянет,  
Он – поэзии пожизненный  
Реформатор-будетлянин!

### **Нападение**

«Собирайся, народ честной,  
Репортёры-фельетонисты,  
Да устроим нещадный бой  
Этим выскочкам футуристам!

Одноглазый и иже с ним  
Раззадорили до печёнок!  
Нынче крепко наподдадим  
Маяковскому и Кручёных,

Всыпем Лившицу с Бурлюком,  
И Каменскому с Велимиром,  
А то встали, как в горле ком,  
Да позорят мурою лиру,

Напустили пурги в глаза,  
Всем пощёчины дать готовы!  
Накажи их презреньем, зал,  
За Андреева, за Толстого!»

## Отпор

Раздавлив могучим басом  
Критиканов злые лясы,  
Маяковский заграбастал  
Изумление зевак,  
И навис над залом властно -  
Живописный и глазастый,  
Суеты и реверансов  
Не являющий никак!

«Тут сейчас великодушно  
Эти милые кликуши  
Вам рекламно вдули в уши  
Футуристов имена!  
Вижу – вы готовы слушать!  
Ваши плесневые души  
Освежит контрастным душем  
Новотворчества волна!

Вам, привыкшим без морочки,  
В кресла втиснувши задочки,  
Нюхать прелые цветочки  
Лирохвостых пастухов,  
Мы втемяшим, как гвоздочки,  
Будетлянским молоточком  
В черепа литые строчки  
Первосортнейших стихов!»

## Война

Мечты и планы, ступайте к дьяволу -  
Он нынче добрый, он занят танцами!  
Царицей бала Война объявлена,  
И всё готово для коронации.

Царица – краля в порфире злаченной -  
Свой взор холодный в планету вперила,  
Махнула жезлом, сказала: «Начали!»,  
И растянулись во фронт империи!

К столу подходят, юлят да чинятся...  
Фужеры дразнят на белой скатерти,  
Приборы манят - давно начищены  
Милитаристом-официантиком.

Слюна сочится для встречи с яствами,  
Утробы трубы горланят здравицы...  
Вслед белым винам несутся красные –  
Текут, струятся, переливаются.

И пир в разгаре, еды – обилие,  
Не вилок мямлить, ловчее – горсточкой:  
Мозги на гриле, паштет из ливера,  
И молодое мясо на косточках!

И жрут, и гадят, и топчут в придури -  
Что привезёно, что доморощено,  
И суетливо считают прибыли!  
И матюгает их смерть-уборщица...

### Частушки

«Милый, чё, да, милый, чё  
Навалился на плечо?  
А я, милая, ничё –  
Я влюбился горячо...»

.....

Гонор свой, как «*ragga bellum*»,  
За ненадобностью скинь,  
Коль судьба взялась за дело –  
Мелом сдабривает кий.

Ход удачен карамболом,  
Безупречным был прицел -  
Есть триплет, искрит любовью  
Столкновенье душ и тел!

### Цирк

Ареной - Вселенная этому клоуну,  
Стоит, Луною-прожектором вылучен,  
Акустику космоса яростно пробует,  
Вибрируя бархатом имя «ЛИЛИЧКА»!

И Космос тут вызвездился, взглядеться:  
Кто здесь его безмолвие лапает?  
А клоун вынул диковину – сердце,  
В рукоплесканьях отбитых клапанов!

Клокочет сердце улыбок гейзером,  
И, расширяясь, с ладоней валится,  
К любимой кубарем скачет весело,  
И замирает у ног красавицы!

А та красавица, с виду хрупкая,  
Не убоявшись, как расхохочется!  
Взмывает сердце ручной голубкою  
Под взглядом ласковым дрессировщицы!

### **Концерт**

Дан концерт в задремавшем Питере  
Для всеобщего изумления -  
Вы такого ещё не видели  
Виртуозного исполнения:

Реет Некто над хмарью Невскою,  
К парапету прикован строчками,  
Как на флейте, играет ревностно  
Он на собственном позвоночнике...

Развивает он тему сложную,  
Обрастающую нюансами,  
Про насмешку-отместку божию  
За неверие в него страстное:

Бог любимую невозможную  
Ему вздумал подкинуть к случаю,  
На других людей не похожую,  
С мужем Осею неразлучную...

Бог взирает как Некто корчится,  
Как стекает по каплям жизнь с лица...  
Бог гадает чем дело кончится:  
То ли выживет, то ли брикнется...

Реет Некто над хмарью Невскою,  
К парапету прикован строчками,  
Как на флейте, играет ревностно  
Он на собственном позвоночнике...

## Революция

Палитру время меняет вновь,  
И соскребает старья химеру:  
Отброшен царственный золотой  
И раболепный мышино-серый.

Отныне в моде борьбы кумач,  
Да зелень жизни, да света охра!  
Буржуазия, зело поплачь –  
Твоя империя нынче сдохла!

Эфиром неба, и глубию рек,  
Всемирных знаний плодовым садом  
Его Величество – Человек -  
Владеть пребудет, достойно сану!

Чтоб будоражить страны рассвет,  
Рутину словом железить хлёско,  
У революции есть поэт  
С бесспорным именем «Маяковский»!

## Окна РОСТА

У людей такого роста  
И работа - Гулливер!  
Громадьё плакатов РОСТА  
Привожу вам, как пример.

Горлопан, бунтарь, задира,  
В том призвание нашёл,  
Чтоб бодрить людей сатирой –  
Словом и карандашом.

Ночью новости галопом  
Загоняют телеграф,  
Чтоб с утра вещать из окон,  
Огненным плакатом став.

И глядит народ картинки,  
Выйдя в утреннюю рань:  
Как по строчкам прёт Деникин  
От Семёна за Кубань.

А вон тот плакат лучистый  
Лампой лыбится хитро:  
Ленин мыслью-спичкой чиркнул -  
Разгорелся ГОЭЛРО.

Нет сегодня тем не важных,  
Нет в коммуне мелочей!  
Пусть причастен будет каждый  
К новой сущности вещей.

Ах, как радостно творили,  
Не был «палочным» азарт!  
Рядом Ося, рядом Лиля,  
И друзей весёлый гвалт.

Голод схватывал желудки,  
По суставам холод ныл,  
В чаде чахленькой буржуйки  
Не стихал работы пыл.

Знал поэт что жаждет время:  
Не лирическую блажь –  
Политических мистерий,  
Ревпозэм, и

Левой

Марш

Всей коммуною за славой  
Для республики до звёзд!  
Не простым и небывалым  
Был страны-ребёнка рост!

## **Вальс**

Кружит снежок, как гримёр перед премьерою,  
Пудрит лицо, городское и серое.  
Город устал от забот –  
Надо встречать Новый Год...

Кружат прохожие в поисках радостей,  
Раздобывают спиртное и сладости.  
Перемахнувши Парнас,  
Нэповский щурится глаз.

Всей метафизики слыша мелодику,  
Кружит у дома любимой Володенька,  
Строчки зажаты в горсти,  
И – ни войти, ни уйти...

Битый нещадно любовью, как веником,  
В двери к любимой скребётся он щеником,  
Клянчит записку, как кость,  
Слёзы глотая и злость...

Кружит любимая в чьих-то объятиях,  
И никакою уздой не унять её!  
Ножкой зашаркан паркет,  
Как записной паритет...

Только гипербола страсти невидима  
За шелухой и литотою бытика...  
Город устал от забот –  
Надо встречать Новый Год...

Кружит снежок, как гримёр пред премьерою,  
Пудрит лицо, городское и серое...  
Всей метафизики слыша мелодику,  
Кружит у дома любимой Володенька...

### **Америка**

От накатившей волною злости  
Страна Америка часто дышит:  
Поэт советский нагрязнул в гости,  
Послав подальше прогибишэн!

Нальются мукой неплавкой стали  
Глаза таможенника-детины,  
Когда поэт из штатин достанет  
Свою пунцовую паспортину!

Царапнет душу улыбка серпика,  
Приплюснет молот величья меру:  
Глазейте, стэйтс разьюнайт Америки  
На гражданина СССРа!

### **Блэк энд вайт**

Нью-Йорк накинул пиджак аляпистый  
На клетку стритов и авеню,  
И не захочешь, да будешь пялиться  
На эту красочную мазню.

Свобода-баба встречает путников  
Замахом факельным пред тюрьмой,  
Себя почувствует лилипутиком  
И герой!

Блэк энд вайт...

Зудит немеркнущая электрика,  
Являет техника чудеса.  
И из сабвэя на элевэйторе  
Тебя подбросят на небеса.

О нищих Бруклинский мост заботится:  
Сигай с достоинством от хлопот...  
И безучастно авто проносятся  
Фирмы «Форд»...  
Блэк энд вайт...

Здесь важно – сколько ты денег делаешь,  
И совершенно не важно – как.  
А если ценишь такие мелочи,  
Как честь и совесть, то ты – дурак.

На распродажах – любовь и молодость,  
С большими скидками – разбирай!  
А взгляды штампят ценою в долларах,  
И «Ол райт!».  
Блэк энд вайт...

«Гуд бай, Америка, «мани-мания!».  
Поэт, раскланявшись, пожелал  
Дать в морду Вашему Препохрабью  
Со скользким именем «Капитал».

А баба с факелом ухмыляется:  
Ещё не знает того поэт,  
Что здесь частица его останется –  
Дочка Пэт...

### **Юбилейное**

«Страна моя, страна великая!  
С тобой шагал широкой поступью.  
Мне революция – религия,  
И я был преданным апостолом.

Душа измордовалась драками  
За жизнь, за чистую, за лучшую.  
Недружелюбной лапой РАППовой  
Приписан я теперь к попутчикам.

Друзья непониманьем ранили.  
Дубасят критики-халтурщики.  
Коллеги, сытые и правые,  
Меня признали... конъюнктурщиком.

Зал хлещет: «Непонятно пишете!  
Нет смычки с массой трудящихся!  
Слов много грубых – это лишнее!  
Нам надоело Ваше ячество!»

Что ж, современники, все тщения  
Разобъяснить сегодня комкаю!  
Отныне я, прошу прощения,  
Намерен говорить с потомками!»

## **Романс**

Как хорошо в густом дымке  
Элитной трубки из бриара  
Качаться в старом гамаке  
Событий жизни кулуарной,  
Бальзам минувшего цедить,  
Вполне утратив окрылённость,  
Фальшиво-приторно журить  
Свою былую забубённость...

Кому дарованы судьбой  
Уравновешенная старость,  
Самодовольство и покой -  
К тому судьба не прикасалась.  
А коль схватила за плечо,  
Да в душу пристально взглянула –  
То знает тот, её зрачок -  
Ствола заряженного дуло.

Когда немислима игра –  
Ни интереса, ни азарта,  
Тогда герой решит: пора  
Сложить стило и сбросить карты,  
На тень растроченной души  
Напялить свежую сорочку,  
Строки окурков затушить,  
Шутя поставив пулей точку.

## Расставание

Мы с Володей, ловко срезав  
Времени каблук,  
У Лубянского проезда  
Оказались вдруг.

Тут Володя, цепким взглядом  
Все штрихи собрав,  
Молвил: «Нам расстаться надо,  
Мне пора... Пора!»

- Да, прощанье плавно входит  
Здесь в сюжета гладь!  
Вы позволите, Володя,  
Вас поцеловать?

«Что ж, валяйте! Мне, поэту,  
Не понять нельзя  
Ваш порыв, и нежность эту,  
Жизни зыбь и зябь.

На губах, как на скрижали,  
Вместо зряшных строк,  
Пусть останется маджари –  
Виноградный сок...»

## Улёт

Отземляется, отземляется  
Неуклюжее тело, лишнее...  
Как песок течёт между пальцами  
У опешившего Всевышнего...

Тела этого распыление  
Фейерверкам подобно в праздники.  
Все планеты от изумления  
Из орбит своих повылазили,

Поменяли на раз вращение,  
А кометы хвостами рьяными  
Разметели с отвращением  
Войн и пошлостей дурь кальянную!

И Вселенная стала чистой -  
Нет в ней нойкого, злого, костного,  
И зарделся любовью истовой  
**КОСМОС ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО!**

ФЕВРАЛЬ – НОЯБРЬ 2016