

Светлана Сергиевская

# «НЕБЫЛЬ»

Эротическая поэзия



~ 2015 ~

# ~ Содержание ~

Осень.....	3
Зверёк.....	4
Трава.....	6
Сонет.....	8
В лесу.....	9
Витиеватое.....	11
Шиповник.....	12
Пастораль.....	13
Небыль.....	14

# Осень

Ветер гонит дождливые дни,  
Нынче осень, как девочка, злится...  
Обними же меня, обними –  
Без любви я могу простудиться...

Заболею, засохну, умру  
От осенней дурной лихорадки,  
Разлетятся, как сор на ветру,  
Лепестки мои, перлы, загадки...

И тогда не узнаешь вовек  
Как незримые фибры играют,  
Как кисейна вода моих рек...  
Торопись, нас зима поджидает!

Ветер гонит дождливые дни,  
Нынче осень, как девочка, злится...  
Обними же меня, обними –  
Без любви я могу простудиться...

# Зверёк

Моя любовь – зверёк,  
И он ещё дичится  
Тебя,  
Боясь, что он не мил.  
Мой трепетный зверёк  
Так хочет приручиться,  
Его ещё никто не приручил.

Сама его боюсь,  
Смотрю в его зеницы  
В упор –  
Бежит по телу дрожь...  
Я всё ещё боюсь,  
Но дам ему напиться  
И прикоснусь – он мягок и пригож.

А кожаца его  
Под золотистым мехом  
Тонка,  
Как розы лепестки,  
И кожаца его  
Негладким тёплым крепом  
Смущается под ласкою руки...

Моя любовь – зверёк –,  
Похоже, приручился  
Ко мне,  
И скрасил мои дни.  
Но мой ручной зверёк  
Ещё тебя дичится...  
К нему, любимый, руку протяни.

# Трава

Какая странная трава –  
Она щекочет наши икры,  
Она сплетается в эпиграф,  
Что украшает наш роман...  
Какая странная трава!

Какая робкая трава –  
Она волнуется при ветре,  
Что прибегает юным вепрем  
И шепчет вольные слова...  
Какая робкая трава!

Какая мягкая трава,  
Она – одно сплошное ложе,  
И удержаться мы не сможем –  
Нырнём в неё без покрывал...  
Какая мягкая трава!

Какая нежная трава!  
И я сорву одну травинку,  
И на лице твоём тропинку  
Ей прочерчу, чтоб ты сказал:  
«Какая нежная трава!»

Какая милая трава,  
Через неё смотреть на солнце  
Такой восторг - свет зыбко льётся,  
Бликует, рвётся в кружева...  
Какая милая трава!

Прости, наивная трава,  
За то, что мы тебя измяли,  
Что безрассудно зову вяли! –  
Ты так настойчиво звала...  
Прости, наивная трава!

# Сонет

Любовь, как молоко, спешит  
В пылу на кипень расточиться —  
Она из глаз моих сочится,  
Из уст моих и из души...  
Горячей чувственной строкой  
Она беспечно вытекает,  
И постепенно промокает  
Покорный листик бельевой...

О, боже-боже, стыд каков!  
О, боже, сырость-то какая!  
Я вся прилюдно истекаю  
Стихом, любовью, молоком,  
Слезами, негою и лаской...  
Спаси, любимый, от огласки!



# В лесу

Мне хорошо в твоём лесу –  
Светло, угревно, и утешно.  
Вне суеты и пересуд  
Себя почувствую я здешней...

Тут много всяких голосов:  
Синицы – флейтный, трубный – лося,  
Дубов приглушенный басок,  
И баритон скрипучий сосен...

Пойду по тропке в березняк,  
И будет мне сопровожденьем  
Смешная беличья возня  
В интимном шёпоте деревьев...

Ручья молоденького прыть,  
Гоня камешки, резвится...  
И я приникну, чтобы пить...  
Мне суждено тобой напиться...

А паучок в трудах завис –  
В лесных раскидистых кулисах  
Латает брешь... Но где же лис?  
Я так хочу увидеть лиса!

Ах, вон он — огненная страсть —  
Снуёт безумно меж стволами,  
Ни к пище, ни ко сну припасть  
Не в силах, хрипы из гортани...

И, может статься, я спасу  
Больного лиса от Эреба\*...  
Мне хорошо в твоём лесу...  
Мне здесь рукой подать до неба...

---

\*Эреб — ад, мрак

# Витиеватое

Вечера летний велюр,  
Лёгкий и тёплый,  
Лёг на главу мою шалью...  
Шалой

                        стала моя голова, квёлой,  
Тихо лепечет «люблю» ...

Ночи игрун – холодок,  
Нервный и бойкий,  
Вызволил стаю мурашек –  
Кажет

                        коже браваду свою. Ойкну –  
Игру поддержать чуток.

Звук приближенья шагов,  
Твёрдый и зычный,  
Пульс моей крови нарушил,  
В ушке

                        сердечном, свернувшись, стих. Птичкой  
Из сердца вылетел вздох...

Рук твоих крепкий захват  
Телу привычен,  
Страсть опалила напалмом,  
Пала  
        подбито к ногам душа дичью  
С бессрочною визой в ад...

## ШИПОВНИК

Любимый, я пила ... росу  
С цветков шиповника... Осталась  
Пыльцой пахучей на носу  
И на губах его усталость  
От лета знойного, от пчёл...  
Хочу, чтоб ты её прочёл...

# Пастораль

Мы здесь когда-то проходили...  
Земной закон медвяных трав...  
Ты помнишь, как, в любовь упав,  
Мы добирались до идиллий?!

С каким школярским озорством  
Из букв слова мы создавали,  
И пустословьем надували  
Шары, что ввысь неслись потом...

И небо глупо щеголяло  
Шарами этими, пока  
Их не съедали облака -  
Нас это дико забавляло!

Плелась шальная пастораль,  
Паслось стихов фривольных стадо,  
Мы целовались... до упада  
В изнеможения печаль...

Мой бог, они ещё живые! –  
Пастух с пастушкой озорной,  
Любови шарик надувной,  
Стихов овечки кучевые...

# Небыль

На лиловатом фоне неба  
Ветвей чернильные штрихи –  
То ветра клинопись, стихи,  
Сплошная продувная небыль...

Про нас с тобой, бесценный друг,  
Про то, как мы вдвоём могли бы  
Казаться здесь, под кроной липы,  
Дрожа податливостью рук.

Ступать по никлому ковру  
Цветастых нашенских событий,  
До филигранности наитий  
Вести любовную игру.

Смеяться, плакать, говорить,  
Смакуя слово, вздох, слезинку.  
Сдувать печали паутинку  
С плеча усталого зари.

И, сняв последнюю строку  
С прощального немого взгляда,  
В забвенья мутную прохладу  
Идти по смурому песку...

На лиловатом фоне неба  
Ветвей чернильные штрихи —  
То ветра клинопись, стихи...