

Светлана Сергиевская

«ЗАЦЕПКИ»

Порою глаз зацепится
за какую-то картинку или образ,
промелькнёт мысль
и выйдет что-то вроде песенки.
Может быть, дорогой читатель,
и тебя что-то зацепит,
и твоя мысль побежит дальше
или совсем в другом направлении,
или - не побежит, как знать...

Москва

~ 2018 ~

Содержание:

Ретро.....	3
Дом.....	4
Элегия.....	5
Лошадь.....	6
Берёзовая роща.....	7
Красный день.....	8
Происшествие.....	9
Хруст.....	10

~ Ретро ~

Сегодня на бульваре шоу «Ретро»
Ведёт неугомонный клоун Бом:
- Вот День проходит нерадивым клерком
В костюме марком, серо-голубом.

Сирени, гимназисточки-подружки,
Хихикают о чём-то. О-ля-ля!
А Липы – нафталинные старушки,
Судачат, да кудельками пылят.

Тут Ветер-беспризорник по карманам
Шныряет, не мешая господам -
Солидным расфуфыренным Каштанам,
Что непрерывно пьют «Здоровье дам»!

Сегодня на бульваре шоу «Ретро»!

~ Дом ~

Дом - руинный бедный старец,
Все очки его разбиты...

Глаз сенильных истуканность
Над мешками щёк небритых...

Пыль воспоминаний в танце
С ветром медленно кружится,
А вдоль стен картинно мнутся
Всех жильцов гостивших лица...

Их имён уже не вспомнить,
Не собрать осколки судеб...
Рыщет эхо среди комнат:
«Люди – люди – люди – люди...»

~ Элегия ~

Камеди осени в лунках притулены,
Камбалой в озере лунное тулово,
Камерна музыка парковой арфы,
Капелька мускуса парюю амбре...

Каменной статуи ладные линии
Кажутся странными,
хладными, мнимыми...

Краешек жизненный скомкав в горстях,
Кашляет жилками крови октябрь...

~ Лошадь ~

Как пружинно та лошадь бежит:
Промельк рыжего на голубом,
Мускулиста набухшая жизнь,
Соразмерен копыт перебор.

Эту масть называют гнедой,
Грива блещет вороньим пером,
Лоб отмечен шафранной звездой,
А на теле змеится тавро...
Значит лошадь – чьё-то добро.

Но лошадь оставила стадо,
Лошадь стала мустангом...

~ Берёзовая роща ~

Сотня свечек по-над речкой -
Ароматных, вековых,
Да в потёках восковых.

Подле свечек цельный вечер
Осень ходит как вдова,
Прожигает рукава.

Сдунет свечку, глянет в речку:
Не стара, не молода
Только тёмная вода.

Греют свечки человечков,
От берёзовых костров
Отлетают искры слов.

Сотня свечек по-над речкой...
Осень ловит как вдова
Человечные слова...

~ Красный день ~

Пчёлки-лакомки гуртом
Охмуряют куст малины.
Красный день лежит пластом –
Потный увалень-детина.
Чтоб ему глаза открыть,
Встать, да в речку окунуться!
Нет – лежит, подмявши сныть,
В изголовье мухи выются.
Прилетала стрекоза,
Разбудить хотела с ходу –
Не очнулся, лишь слизал
Каплю вытекшую мёду.
Шмель над ухом погудел,
А комар вонзил иголку –
День ноздрей лишь посвистел,
Не добились тоже толку.

Чтоб сподручней выступать,
Влезла жаба на корягу:
- Прекратите колготать!
Спит пушай! Сомлел, «трудяга».

~ Происшествие ~

Побежал Закат алым кочетом,
Да застрял крылом в зубьях ельника,
Засучив подол, мчится Ноченька,
Да не вызволить ей его никак.

Тяжело повисла головушка,
Сник последний вздох в клюве лаковом...
Собрала она его пёрышки,
Да рассыпала, да заплакала...

Вышел месяц-князь,
да сразу – с приказами:
«Не кручинься, Ночь, бог с ним, с кочетом.
Ты давай-ка мне сказку сказывай,
Да утешь моё одиночество...»

Побежал закат алым кочетом,
Да застрял крылом в зубьях ельника,
Засучив подол, мчится Ноченька,
Да не вызволить ей его никак...

~ Хруст ~

Как под ножиком капуста,
Под ногами снег хрустит.
Молодая удаль хруста
Мысль спугнула на пути:

Недодуманная сникла,
Да в сугробе улеглась,
И замёрзла, и затихла,
Будто бы и не взялась.

А могла бы стать невестой
Или мужнею женой,
Или сказкой, или песней,
Или формулой какой.

В голове светло и пусто –
И на сердце веселей!
Молодая удаль хруста
Разогнала всех мыслей.